防災マニュアルは心の中に! 今よりもより良くして次世代に受け渡す「次世代か <mark>ら預かっている</mark>」という意識を持つことが「本当のま **ちづくり**」です。今回は「**まちづくり**」を考えます。 まちづくりといえば、地域を活き活きとしたまちに するには「地域活性化」といわれることが多いようで すが、最近では「地域豊穣化」ともいわれています。 確かに豊穣化の方が豊かに実る感じがします。でも 「豊穣」を「豊醸」と言い換えた方が、まちづくりと いう意味ではより良いように思います。何故なら 「穣」というのは「今年は豊穣だ」というような、一 年という単位で短期的なことのように思われます。で も「醸」というと、味噌・醤油・酒などの数年から数 十年の長期間熟成させる「醸す(かもす)」というも のに感じるからです。地域というものは、色々な人が 集まり、様々な意見を出し合い住みやすくし てはじめて「まち」になるのだと思うのです。 どこからかやって来た「種」が芽をふき、 大きく育ち、花が咲き、実が実り、種ができ 🦊 る。永い時間を掛けて育てたが「種」が、また次の地 域に伝わり、その場所で再び実ります。ところが育て る人によって色や形が変わります。それぞれの人の想 いや力など、構成する人の醸し方の違いで別なものへ と変化するのです。この「地域豊穣化」に関わる人の ことを次のように表現する方がいらっしゃいます。 「風の人・土の人・水の人」に加えて「光の人・火 の人」です。諸説解釈がありますが、我々なりの解釈 で表現することとします。 「風の人」とは、地域の外か ら理想の種(もの・情報・人・ 知識等)を運んだり持ち出す人。 または地域内の止まった空気を動かす源をつくった り、風の力で芽生えたものに刺激を与える人。 「土の人」とは、その土地に運ばれてきた種を温か く守る人。地域を支えコツコツと耕し土台的なの人。 「水の人」とは、その種に水を与えてくれる人。芽 吹くきっかけをつくる人。興味や関心をもって育てる 人。小さな動きを面白がり、損得や利益の為ではなく イベントや活動に関わり、動きのきっかけを作る人。 「光の人」とは、醸す過程の色々な情報を人に伝え てくれる人。地域に埋もれている宝物に光をあて情報

を発信していく広報的な人。

くれる人。判りやすく伝えてくれる人。

を崩壊させてしまうことになります。また、その偏り は折角育っている種に悪影響を及ぼす「書虫」を呼び 寄せることにもなります。一度害虫が発生すると駆除 するのに大きな労力を使わなければならず、それ以上 に「育てることを諦めてしまう」ことになりかねませ ん。そのような緊急事態には、みんなで力を合わせ、 何が悪かったのか、これからどうすれば良いのかを話 し合い、考えることが重要となります。但 🔉 🦝 し、その虫が害虫か?益虫なのか?を判断 できる知識を事前に手に入れておくことは 「それぞれの人」に必要な地域豊醸化への 🌻 篬 「大切な学び」なのです。また、性質・個性が違うか らといってお互いを疎まないことが重要です。この性 質の違いを原因に、地域でも人を責めたり遠ざけたり 排除したりということが起こる場合、それらは見えな い所で地域豊醸化のブレーキとなります。風の人から 見れば、他の地域では「種」が簡単に育ったのに、こ の土地では何故育たないのだ?「土が悪い」と決めつ けることがあります。しかし土の人から見れば「はじ めて見る種。コツコツ時間を掛けて育てよう」と考え ていることに風の人は気が付かずイラだったりもしま す。また、毎日地道に耕している土の人からすれば、 メディア的な光の人は実体がないように思え、反対に 光の人からすれば、情報発信がなければ、新しい技術 や手法が届かず「育たない危うさ」を感じることにな るのです。そうやって、お互いを認めずにすれ違って しまうというのは、非常に**もったいないこと**です。考 え方や手法が違う人に対して「何故そんなことをする の?」と不安な気持ちがよぎることは誰しもありま す。けれど、その原因は単純に「他人は自分と違う性 質『個性』をもつ」たったそれだけのことなのです。 自分は、自分で自分の性質『個性』を全開に生かし てやるべきことをやる。それぞれの人は、それぞれの 人の性質『個性』を生かしてやるべきことをやってい る。「自分が出来ないことを他の人はやってくれてい る。他の人が出来ないことを自分はやっている。」そ う考えれば、地域は足を引っ張り合う場ではなく『<mark>発</mark> 展する場=豊醸のまち』に変化していきます。 地域には多彩な人材がいます。違う性質のものが交 わると、自分が持っていない良さを学ぶこともできる し、それぞれの性質『個性』を出し合ってコラボレー ションし、新しいものを生み出すのです。 例え話に「伝統工芸職人が高品質のもの

「火の人」とは、実った実を調理し食べやすくして を作る」X「商売上手な人が営業して利益 🍃 を出す」=「伝統のものづくりが永く続いていく」。 これらの人達(性質・個性)がうまく関わり合いな そんな結果を生むように自分と違う性質『個性』をう まく醸し合わせることで、今までなかった地域豊穣化 がら小さな種を「醸す」のですが、何れかに偏ってし まうと地域豊醸化は進まない以上に、力の偏りが地域 が進みます。 次回は「土の人」について